

PROGRAMA CONCIERTO

CORO INFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA COLOMBIA

DIRECTORA: MARIA BEATRIZ GIRALDO DE CALLE

DIRECTORA ASISTENTE: LINDA VANESA RODRIGUEZ

PIANISTA ACOMPAÑANTE: CRISTINA CALLE

1. Nigra Sum. Pau Casals (1876 - 1973)

2. Fac ut Arde at . Giovani B. Pergolesi
Del Stabat Mater (1710 - 1736)

3. The Lord Bless You And keep You. John Rutter (1945 -)
Adap: María Beatriz Giraldo de Calle

4. Esurientes . John Rutter (1945 -)
Del Magnificat

5. Cerf - Volant. Bruno Coulais (1954 -)
De los coristas

6. Somebody to Love. Freddy Mercury
Versión Coral: T. Grondm (1946 - 1991)
Adap: María Beatriz Giraldo de Calle

7. El Mar Alberto Grau (1937 -)
Acto No. 4. Opereta Ecológica Poesía: Jesús Rojas M.

8. El Cabrestero. Isaac Tacha (1957 -)
Llanos Orientales Ver Coral: Julián Gómez

9. Cumbia de mi Tierra Alejandro Salazar (1978
Costa Atlántica

10. Don Pánfilo. P. Andrés Rosa
Región Andina (1929 - 2003)

- | | |
|--|--|
| <p>11. La Invitación .
Vallenato, puya .Costa Atántica</p> | <p>Jorge Celedón (1968 -
Letra: Tres de Copas
Arr: Leonardo Orjuela</p> |
| <p>12. Amo Esta Tierra .
Bambuco. Región Andina</p> | <p>Leonardo Laverde (1959
Arr: Leonel Herrera</p> |
| <p>13. Prende La Vela.
Mapalé. Costa Atlntica</p> | <p>Lucho Bermúdez
(1912 - 1994)
Adap: M. Beatriz Giraldo</p> |

RESEÑA REPERTORIO

CONCIERTO CORO INFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA

1. Nigra Sum - Pau Casals (1876 - 1973)

Obra compuesta para dos voces por el Violoncellista Español Pau Casals, inspirado en el texto del cantar de los cantares, escrita para el Monasterio de Monserrat.

2. Fac ut Arde at. Stabat Mater -

Giovani Battista Pergolesi (1710 - 1736)

Stabat Mater (en latín *Estaba la Madre*) es una secuencia católica del siglo XIII atribuida a Inocencio III y al franciscano Jacopone da Todi. Esta plegaria que comienza con las palabras *Stabat Mater dolorosa* (estaba la Madre sufriendo) medita sobre el sufrimiento de María, la madre de Jesús, durante la crucifixión. Es una de las composiciones literarias a la que más se le ha puesto música; cerca de 200 artistas diferentes. Múltiples compositores de distintas épocas, géneros, estilos y visión musical han compuesto por este texto medieval.

3. The Lord Bless You And keep You - John Rutter (1945 -)

Adap: María Beatriz Giraldo de Calle

Obra escrita para 4 voces mixtas, del compositor, director, arreglista y productor británico John Rutter.

4. Esurientes . - John Rutter (1945 -)

Es un aparte de la obra Magnificat

5. Cerf - Volant - Bruno Coulais (1954 -)

Obra Realizada por el conocido compositor Frances Bruno Coulais quien ha sido reconocido por sus bandas sonoras para el cine. Esta canción hace parte de la banda sonora de la película, Los Coristas, película francesa dirigida por Christophe Barratier y estrenada en 2004.

6. Somebody to Love - Freddy Mercury (1946 - 1991)

Versión Coral: T. Grondm. Adap: María Beatriz Giraldo de Calle

Un Clásico de la famosa Banda de rock británico: Queen.

7. El Mar. Poesía: Jesús Rojas Marcano. Música: Alberto Grau (1937-) Acto 4. Opereta Ecológica

Acto que pertenece a la Opereta ecológica, compuesta por el Maestro venezolano Alberto Grau, inspirada en la obra poética del Escritor Jesús Rojas Marcano, donde mezcla formas de música contemporánea, euritmia y diferentes ritmos del caribe.

8. El Cabrestero. Isaac Tacha (1957 -)

Versión Coral: Julián Gómez

Canto de Vaquería compuesto por el Compositor Isaac Tacha, donde se mezclan aires del folclor de la región de los llanos orientales Colombianos Tales como, la tonada, el Joropo - pasaje, y el Numerao.

9. Cumbia de mi Tierra - Alejandro Salazar (1978 -)

Obra compuesta para el Coro Infantil y Juvenil La Escala en el año 2006, cantada en la categoría de música folclórica dentro del marco de la sexta versión de las Olimpiadas Corales realizadas en Xiamén - China.

10 Don Pánfilo - P. Andrés Rosa (1929 - 2003)

Canto Humorístico a 3 voces compuesta por el Padre Salesiano Andrés Rosa, especialmente para el Coro masculino del colegio Salesiano de la ciudad de Neiva, donde se hace gala a los aires del folclor de la región Andina Centro, tomando como base de esta obra a la Guabina.

11 La Invitación - Jorge Celedón (1968 -)

Letra: Tres de Copas. Versión Coral: Leonardo Orjuela

Canción del folclor de la Costa Atlántica Colombiana cantada originalmente por Jorge Celedón; reúne ritmos típicos del género vallenato como: merengue, puya, son y paseo.

12 Amo Esta Tierra - Leonardo Laverde (1959 -)

Arr: Leonel Herrera

Bambuco compuesto por el Bogotano Leonardo Laverde, donde el texto exhalta razones poderosas para luchar por nuestro país.

13 Prende La Vela - Lucho Bermúdez (1912 - 1994)

Adap: María Beatriz Giraldo de Calle

Canción donde el ritmo del mapalé es el encargado de poner en alto a uno de los compositores más representativos del país: Lucho Bermudez.